«Формирование готовности к овладению чтением и письмом»

Успешное овладение письмом и чтением возможно только при достаточном уровне развития у детей психофизиологических компонентов, т.е. полноценное функционирование центральных и периферических отделов оптической, моторной, акустической других анализаторных систем.

Недостаток физического слуха, недостаток зрения, недостатки развития общей, ручной, артикуляционной моторики могут привести к трудностям в овладении письменной речи. А именно: ребенок не может запомнить элементы букв, смешение букв — «б» и «д», «т» и «п», «м» и «л», исправления, неряшливый почерк, недописывание слов, недочитывание слов.

Первостепенное значение для овладения чтением и письмом является развитие устной речи. Четкость фонематического восприятия, хорошее звукопроизношение, развитый лексико-грамматический строй речи, сформированность фонематического слуха — являются основой грамотного письма и чтения. И наоборот, чем беднее процесс формирования речи, тем хуже овладеет ребенок письменной речью.

Специальные исследования показали, что существует связь между различением звуков и графическим обозначением буквы. Чтобы ребенок запомнил букву, нужно, чтобы у ребенка сформировалось четкое фонематическое восприятие каждого звука.

Что такое фонематическое восприятие — это способность ребенка различать, слышать на слух речевые звуки.

Если нарушен фонематический слух, то будет происходить:

1. Замена букв на письме, Например: «береза» - «пелеса». Каждая буква будет заменена на две, три другие буквы.

2. Пропуск букв (сильный — синый)

3. Недописки слов (царь—ца).

4. Перестановка звуков.

5. Слияние двух или нескольких слов.

6. Раздельное написание одного слова.

При чтении - побуквенное чтение, искажение звуко-слоговой структуры слова, пропуски согласных, перестановка звуков, слогов.

Если ограничен речевой опыт, то происходит:

1. Вместо единичного числа, ребенок пишет множественное число.

2. Ошибки при согласовании существительного с прилагательным («небо стала серая»).

3. Если словарный запас низкий, то ребенок в письме больше употребляет глаголов и существительных, а прилагательные, местоимения, наречия употребляют редко.

4. Выпускаются предлоги, или пишутся вместе.

Развитие фонематического восприятия

1) Игры: «Угадай, что звенит».

«Угадай, где звенит».

«Кто кричит?».

«Тихо — громко».

2) Узнавание неречевых звуков.

3) Определить звук: «далеко или близко», «Тихо или громко». Звукоподражания — низким, средним, высоким голосом (сказка «Три медведя»).

4) Различение слов близких по звуковому составу.

ком	бак	суп
дом	рак	лук
сом	мак	жук

5) Какой слог лишний? (па, на, па, па).

6) Дифференциация гласных звуков.

Игры: «Хлопни, когда услышишь звук «А».

Повторение гласных звуков: АО

АОУ

АОУИ и т.д.

«Подними красный квадрат, если услышишь звук «А».

7) Звуковой анализ и синтез.

Игры для детей для развития фонематического слуха.

1. Игры на воспроизведение слогов «Эхо», «Телефон»

ах — ох — ух.

пта — пто — пту.

па — пта

по — пто

та — на — па

2. Назвать первый звук в словах:

Аня, Ира, индюк и т.д.

3. Определить место звука в слове: в начале, середине или конце слова

4. Назвать звуки по — порядку

нак — мак

5. Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного, звука Па - па' - па,

па' — па — па

6. Из 4 слов ребенок называет то слово,

Которое отличается от остальных:

канава, канава, какао, канава.

ком, ком, кот, ком.

7. Воспроизведение ритмичного рисунка (отстукивание ритма)