



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД №153 ГОРОДА ТЮМЕНИ

(МАДОУ д/с №153 города Тюмени)

ул. Широтная, 91а, г.Тюмень, 625051

тел/факс. (3452)33-14-06, 33-94-95 E-mail:

brusnichka153@mail.ru

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 129-ОД

от «31» августа 2016 года

**Программа
дополнительного образования
по развитию творческих способностей
дошкольников с использованием
нетрадиционных техник рисования
«Как прекрасен этот мир»**

Педагог дополнительного образования
Мечкова Елена Юрьевна

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Моё к нетрадиционным техникам изоискусства обусловлено тем, что нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Цель

Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники рисования.

Задачи

1. Формировать способности выражать восприятие окружающего мира с помощью нетрадиционной техники рисования.
2. Учить детей использовать разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного способа.
3. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Организационно-методические пояснения по проведению занятий с детьми 3-7 лет

Занятия с детьми по программе проводятся в форме совместной партнёрской работы, в группе создаётся обстановка мастерской. Пособия и оборудование находятся на видном месте. В процессе работы дети свободно передвигаются по группе, берут тот или иной материал, тихо общаются между собой и с любым вопросом обращаются к педагогу.

Примерная структура занятий.

1. Педагог нацеливает детей на выполнение задания.
2. Рассказывает о предстоящей работе.
3. Демонстрирует 2-3 приёма работы.
4. Дети подбирают материал и работают с ним. Детям, испытывающим затруднения, оказывается помощь.
5. Дети работают творчески и свободно. Впрямую их действия не контролируются. Педагогом приветствуется проявление детьми творческой инициативы.
6. Педагог напоминает детям об окончании работы и подводит итог (называет поставленную цель, перечисляет выбранные детьми способы её достижения, отмечает успехи и называет трудности, которые удалось или не удалось преодолеть).

Курс занятий рассчитан на 4 года обучения. Занятия проводятся во второй половине дня, продолжительностью 15 – 20 минут с детьми 3 лет один раз в неделю (4 раза в месяц), 20-25 минут с детьми 4 – 5 лет два раза в неделю и 25 - 30 минут с детьми 6 - 7 лет 2 раза в неделю (8 раз в месяц), по подгруппам (8-10 человек). Общее количество занятий в год: 44 занятия с детьми 3-4 лет и 88 занятий — с детьми 5-7 лет.

Основные требования к уровню подготовки детей 3-7 лет по программе

Возраст	Дети должны знать	Дети должны уметь
3-4 года	<p>- материалы, которыми можно рисовать (цветные карандаши, кисти, краски, фломастеры...), и в том числе нетрадиционные: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печатки, ватные палочки, губка...;</p> <p>- цвета и некоторые оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый).</p>	<p>- правильно работать карандашом, фломастером, кистью;</p> <p>- владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой;</p> <p>- ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов;</p> <p>- изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты;</p> <p>- владеть приёмом обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комканье салфеток, скатывание их в шарики);</p> <p>- создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы;</p> <p>- творить в сотворчестве с воспитателем и детьми.</p>
4-5 лет	<p>- новые цвета и их оттенки (розовый, светло-зелёный);</p> <p>- свойства акварели и её отличия от гуашевых красок;</p> <p>- характерные и отличительные признаки предметов быта и животных.</p>	<p>- изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования;</p> <p>- владеть приёмами нетрадиционных техник: “батик”, резерв из свечи в сочетании с акварелью, оттиск различными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, акварель по-сырому, рисование сангиной, углем, тычkovание полусухой жёсткой кистью;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка; - комбинировать разные способы изображения и изоматериалы; - передавать строение предметов, соотнося их части по величине; - создавать несложные сюжетные композиции; - создавать несложные декоративные композиции, сочетая элементы узора по цвету и форме; - творить в команде детей.
5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - виды изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, графика); - теплые и холодные оттенки спектра; - особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий. 	<ul style="list-style-type: none"> - различать виды изобразительного искусства; - владеть навыками в нетрадиционных техниках изображения (эстамп, батик, кляксография, гравирование, граттаж, акварель по-сырому, рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, рисование штрихами, “мозаичное” рисование, пластилиновая графика); - смешивать краски для получения новых оттенков; - передавать особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий; - сочетать различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы; - рисовать самостоятельно; - создавать коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и воспитателем.

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Моё к нетрадиционным техникам изоискусства обусловлено тем, что нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Цель

Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники рисования.

Задачи

1. Формировать способности выражать восприятие окружающего мира с помощью нетрадиционной техники рисования.
2. Учить детей использовать разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного способа.
3. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Организационно-методические пояснения по проведению занятий с детьми 5-7 лет

Занятия с детьми по программе проводятся в форме совместной партнёрской работы, в группе создаётся обстановка мастерской. Пособия и оборудование находятся на видном месте. В процессе работы дети свободно передвигаются по группе, берут тот или иной материал, тихо общаются между собой и с любым вопросом обращаются к педагогу.

Примерная структура занятий.

1. Педагог нацеливает детей на выполнение задания.
2. Рассказывает о предстоящей работе.
3. Демонстрирует 2-3 приёма работы.
4. Дети подбирают материал и работают с ним. Детям, испытывающим затруднения, оказывается помощь.
5. Дети работают творчески и свободно. Впрямую их действия не контролируются. Педагогом приветствуется проявление детьми творческой инициативы.
6. Педагог напоминает детям об окончании работы и подводит итог (называет поставленную цель, перечисляет выбранные детьми способы её достижения, отмечает успехи и называет трудности, которые удалось или не удалось преодолеть).

Курс занятий рассчитан на 2 раз в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня, продолжительностью 20-25 минут с детьми 5-6 лет и 25-30 минут с детьми 6-7 лет, по подгруппам (8-10 человек). Общее количество занятий в год: 36 занятий с детьми 5-6 лет и 35 занятий — с детьми 6-7 лет.

Основные требования к уровню подготовки детей 3-7 лет по программе

Возраст	Дети должны знать	Дети должны уметь
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - материалы, которыми можно рисовать (цветные карандаши, кисти, краски, фломастеры...), и в том числе нетрадиционные: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печатки, ватные палочки, губка...; - цвета и некоторые оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый). 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно работать карандашом, фломастером, кистью; - владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой; - ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов; - изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты; - владеть приёмом обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комканье салфеток, скатывание их в шарики); - создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы; - творить в сотворчестве с воспитателем и детьми.
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - новые цвета и их оттенки (розовый, светло-зелёный); - свойства акварели и её отличия от гуашевых красок; - характерные и отличительные признаки предметов быта и животных. 	<ul style="list-style-type: none"> - изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования; - владеть приёмами нетрадиционных техник: “батик”, резерв из свечи в сочетании с акварелью, оттиск различными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, акварель по-сырому, рисование сангиной, углем, тычkovание полусухой жёсткой кистью;

		<ul style="list-style-type: none"> - использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка; - комбинировать разные способы изображения и изоматериалы; - передавать строение предметов, соотнося их части по величине; - создавать несложные сюжетные композиции; - создавать несложные декоративные композиции, сочетая элементы узора по цвету и форме; - творить в команде детей.
5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - виды изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, графика); - теплые и холодные оттенки спектра; - особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий. 	<ul style="list-style-type: none"> - различать виды изобразительного искусства; - владеть навыками в нетрадиционных техниках изображения (эстамп, батик, кляксография, гравирование, граттаж, акварель по-сырому, рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, рисование штрихами, “мозаичное” рисование, пластилиновая графика); - смешивать краски для получения новых оттенков; - передавать особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий; - сочетать различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы; - рисовать самостоятельно; - создавать коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и воспитателем.

Тематический план занятий с детьми 3-4 лет

<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>
Сентябрь	
1. Мой любимый дождик 2. Дождевые облака.	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования пальчиком. Показ приёма получения точек и коротких линий (мелкий дождик, капельками и сильный, как ливень). Бумагопластика, лепка.
3. Нарядный мухоморчик 4. Грибочки на пенечке	Продолжать знакомство с пальчиковой техникой рисования. Упражнять в ровном закрашивании шляпки гриба краской; учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки. Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из трех частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.
Октябрь	
1. Осеннее деревце 2. Осеннее деревце	Упражнять в рисовании ладошкой (крона дерева), развивать умение рисовать прямые вертикальные линии (ствол) кистью. Аппликация бумагопластика.
3. Листопад 4. Осенний лес	Изображение листьев пальчиком и кистью способом примакивания. Продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный). Аппликация из ниток

Ноябрь

1. Пушистые котята играют на ковре (коллективная работа)	Знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).
2. Клубочки для котят	Аппликация из ниток
3. Вишнёвый компот	Знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.
4. Груша	Аппликация бумагопластика.

Декабрь

1. Снежные комочки	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.
2. Снежные комочки	Аппликация из ниток.
3. «Маленькой ёлочке холодно зимой...»	Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева). Познакомить с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле).
4. Нарядная елочка	Бумагопластика.

Январь	
1. Снеговичок (планируется 2 занятия)	1. Упражнять в технике тычkovания жёсткой кистью (раскрашивание силуэта снеговика).
2. Снеговик	2. Учить дополнять рисунок простыми деталями, дорисовывая их фломастерами (глазки, нос-морковка, пуговицы на шубке). Аппликация из ватных дисков
3. Зимние узоры	Знакомство с техникой рисования свечой (морозные узоры на окне). Учить аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесённым свечой рисунком.
4. Морозные узоры	Рисуем пакетиком.
Февраль	
1. Зимний денёк (коллективная работа)	Знакомство детей с техникой бумагопластики: сминать бумажную салфетку и пытаться скатывать её в плотный комочек. Создание несложной сюжетной коллективной композиции («укутаем деревья в лесу снежком»).
2. Фейверки	Рисование масляными мелками и акварелью.
3. Волшебные снежинки	Продолжать знакомство с техникой рисования свечой. Закрашивание жидкой краской листа бумаги с уже нанесённым свечой рисунком
4. Звездное небо	Рисование масляными мелками и акварелью.
Март	
1. Красивые бусы для мамы	Упражнять в технике печатания различными печатками (пробками, картофельными матрицами в виде цветочков, кружков). Формировать умение создавать элементарный узор из простых элементов, чередуя его по цвету.
2. Прянички для мамочки	Лепка из глины.
3. Разноцветные рыбки	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство — делать ею отпечаток. Закреплять умение дополнять изображение деталями (дорисовывать фломастерами чешуйки на туловище рыбки, глаза)
4. Рыбки	Лепка из глины.

Апрель	
1.«Смотрит солнышко в окошко» (коллективная работа) 2.Солнышко	Упражнять в рисовании ладошкой: изображение ладошками солнечных лучиков. Лепка из глины.
3.Космос 4.Земля в иллюминаторе	Упражнять в технике печатания картофельными печатками (звезды в космосе), в рисовании ватными палочками прямых линий («заправим двигатель ракеты топливом») Рисование масляными мелками и акварелью.
Май	
1.Цветочек радуется солнышку 2.Одуванчики	Упражнять в технике печатания пробками (лепестки и серединка цветка). Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (стебелёк, листочки, травка Рисование мыльными пузырями.
3.Салют на нашей улице (коллективная работа) 4.Салют	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма. Рисование масляными мелками и акварелью.
1.Гусеничка в травке 2.Насекомые	Июнь Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы), не оставляя просветов между мазками. Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (лапки, травка, солнышко). Лепка из глины.
3.Одуванчики в травке	Отрабатывать приём рисования кистью и красками, упражнять в тычковании жёсткой кистью (головки одуванчиков). Развивать эстетическое восприятие.

4. Улитки

Лепка из глины.

Тематический план занятий с детьми 4-5 лет

<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>
Сентябрь	
1. Бабочки порхают над цветами (коллективная работа)	Знакомство с техникой предметной монотипии и приемами её выполнения (раскрашивание силуэта насекомого). Совершенствование пальчиковой техники рисования, умения рисовать ватными палочками (украшение крыльев бабочки узором). Закрепления навыков аппликации (наклеивание бабочек на панно в виде цветочной поляны).
2. Фрукты	Бумагопластика аппликация
3. Яблоки поспели!	Упражнять в рисовании дерева, используя различные приёмы и изоматериалы: ствол и ветки изображать кистью или сангиной, яблоки — в технике печатания (оттиск пробкой).
4. Клубничка	Бумагопластика аппликация.
5. Волшебный лес, осенний лес!	Познакомить с нетрадиционным изобразительным средством — мятой бумагой и способом рисования ею. Развивать способность видеть и изображать состояние природы.
6. Грибок теремок	Бумагопластика аппликация.
7. Осенний коврик (коллективная работа)	Занятие-эксперимент: знакомство детей с нетрадиционной изотехникой «эстамп» (оттиск засушенными листьями). Формировать аккуратность, поддерживать интерес к коллективной форме работы над общей композицией.
8. Опята	Бумагопластика аппликация.
Октябрь	
1. Каргопольская игрушка	Знакомство с народными промыслами лепка из глины.
2. Каргопольская лошадка	Учить передавать особенности строения лошадки
3. Роспись лошадки	Учить передавать в росписи характерные особенности цветовой гаммы и солярные знаки

4. Утица	Учить передавать особенности строения утки
5. Роспись утицы	Учить передавать в росписи характерные особенности цветовой гаммы и солярные знаки каргопольской игрушки.
6. Птичка	Учить передавать особенности строения птички
7. Роспись птички	Учить передавать в росписи характерные особенности цветовой гаммы и солярные знаки каргопольской игрушки.
8. Медведь	Учить передавать особенности строения медведя
Ноябрь	
1. «Грустная картина — дождик без конца» (подготовка фона)	Познакомить детей с неяркой, менее насыщенной цветовой гаммой: серые, синевато-серые, зеленовато-серые холодные тона. Учить работать с палитрой, смешивать краски.
2. «Грустная картина — дождик без конца» (рисование пейзажа)	Развивать навыки изображения кистью деревьев, кустов без листьев, композиционно располагать их на листе бумаги.
3. Колочий ёжик	Лепка из глины
4. Открытка для милой мамы (ко Дню матери)	Знакомство детей с веерной кистью и приёмами рисования ею. Рисование акварелью цветка на овале. Развитие цветовосприятия, аккуратности.
5. Котенок	Лепка из глины
6. Котенок роспись игрушки	Роспись игрушки
7. Лисичка	Лепка из глины
8. Лисичка роспись игрушки	Роспись игрушки
Декабрь	
1. Забавный снеговик	Передача выразительного образа снеговика, используя различные техники изображения: оттиск смятой бумагой, рисование кистью. Развитие цветовосприятия, творческой

2.Снеговик	фантазии; развитие мелкой моторики рук, формирование аккуратности Лепка из глины
3.Ёлочки зелёные встали в хоровод	Знакомство с техникой печатания поролоном по трафарету, передача в данной технике фактуры пушистых ёлок. Свободный выбор способов изображения снега (губкой, пальчиком, ватными палочками, кистью).
4.Снеговик	Роспись игрушки
5.«Ёлка наряжается — праздник приближается!» (коллективная работа, планируется 2 занятия)	1. Упражнять в украшении силуэтов ёлочных игрушек различными способами (оттиск печатками, рисование ватными палочками, фломастерами).
6.Снегурочка	2. Упражнять в технике бумагопластики (бусы), наклеивание изготовленных бус на изображение ёлки, чередуя их по цвету.
7.Снегурочка	Лепка из глины Роспись игрушки.
Январь	
1.Красивая шубка для Снегурочки	Закреплять умение аккуратно закрашивать силуэт краской. Упражнять в тампонировании губкой (меховой воротник и опушка шубки). Выбор средств для изображения узора из снежинок (кисть, ватные палочки).
2.Зимний лес (планируется 2 занятия)	1. Вызвать эмоциональный отклик на произведения живописи, поэзии, передающие красоту зимней природы. Свободный выбор бумаги различных тонов. Выбор приёмов и средств для изображения снежного покрова на земле (рисование веерной кистью, тампонирование губкой, оттиск смятой бумагой).
3. Зимний лес	2. Печатание поролоном по трафарету группы деревьев (лес); выбор или сочетание способов рисования падающих снежинок (концом кисти, ватными палочками). «Оживление» снежных сугробов блёстками.
4.«Кружатся снежинки в	Знакомство с техникой резерва из свечи в

воздухе морозном...	сочетании с акварелью. Рисование в данной технике снежинок в воздухе, предварительно сделав набросок простым карандашом.
5.Елочные игрушки	Бумагопластика аппликация
Февраль	
1.Пушистый зайка	Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительности. Передача в рисунке характерных особенностей животного. Упражнять в передаче фактуры пушистой шёрстки зайчика тычкованием полусухой жёсткой кистью.
2.Летят самолеты	Лепка из глины
3.Сарафанчик для матрёшки	Украшение силуэта матрёшки узором по мотивам дымковской росписи (круги, точки, пересекающиеся, волнистые линии), используя нетрадиционные техники: оттиск пробкой, рисование ватными палочками.
4.Самолеты	Роспись игрушки
5.Летят самолёты	Вызвать желание порадовать пап и дедушек. Учить передавать форму самолёта, упражнять в работе с палитрой (получение светло-серого «стального» оттенка); закреплять технику тампонирования губкой (облака в небе).
6.В цирке	Учить детей выполнять несложную рельефную композицию, сочетая различные способы изображения: дополнение аппликации, выполненной педагогом, пластическими элементами (лепка мячей и шаров, создавая выразительный образ клоуна или слона-жонглёра). Украшение мячей узорами при помощи различных рельефных печаток.
7.Слоник	Лепка из глины
8.Крокодилы	Лепка из глины
Март	
1.«Вот тебе,родная, в твой денёк — аленький цветочек-огонёк!» (коллективная работа)	Упражнять в технике бумагопластики и аппликации (наклеивание шариков из бумажных салфеток на силуэты лепестков цветка). Вызвать восторг от результата общего труда (красивый

	цветок с алыми объёмными лепестками).
2. Выглянуло солнышко	Продолжать знакомство со свойствами акварели (прозрачность), рисование по-сырому (прозрачная небесная лазурь). Закреплять приёмы рисования гуашью (солнышко в небе).
3. Смелый подснежник	Знакомство с техникой резерва из восковых мелков в сочетании с акварелью («батик»); закрепление навыков рисования в технике резерва из свечи. Развивать положительные эмоции.
4. Одуванчики	Рисование пакетиком
5. Вербочка пушистая	Рисование с натуры веточки вербы с бархатными почками, передача её выразительного образа путём комбинирования различных изоматериалов: фломастеров, школьных мелков, угольных палочек.
6. Цветочная клумба	Бумагопластика
7. Моя игрушка	Лепим на свободную тему
8. Моя игрушка	Роспись игрушек
Апрель	
1. Я ракету нарисую	Продолжать знакомство с техникой «батик». Развивать чувство цветосочетания.
2. Плышет кораблик	Учить изображать кистью кораблик (форма, цвет), украшать его. Рисование ручейка в виде волнистой линии, передача ряби на воде губкой.
3. Радуга-дуга (планируется 2 занятия)	1. Упражнять детей в технике рисования по-сырому: изображение радуги. Закреплять представление о 7 цветах спектра.
4. Радуга-дуга	2. Дополнение рисунка деталями (солнышком, облачками...), дорисовывая их восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерами на просохшей бумаге.
5. Веселые человечки	Лепка из глины
6. Веселые человечки	Роспись игрушек
7. Гусь	Бумагопластика, рисование
8. Гусь	Лепка из глины

Май

1.Открытка ко Дню Победы	Вызвать радостные чувства в ожидании праздника, желание сделать красивую открытку в подарок близким.Упражнять в сочетании приёмов и средств изображения: аппликация + «рисование» блёстками.
2.Яблонька белая (планируется 2 занятия)	1. Передача строения дерева путём выбора и комбинирования разных изоматериалов и способов рисования (карандаш, сангина; тычkovание; оттиск смятой бумагой; тампонирование губкой).
	2. Продолжение работы над композицией: «конструирование» яблоневого цвета из бумажных салфеток (техника бумагопластики).
3.Сказочные цветы для пчелы Майи	Закреплять навык рисования восковыми мелками и акварелью. Побуждать использовать цвет и необычную форму цветов как средства выразительности.
4.Салют над городом	Закреплять навык рисования восковыми мелками и акварелью. Побуждать использовать цвет и необычную форму цветов как средства выразительности.
5.Портрет солдата	Обрывная аппликация
6.Букет победителям	Бумагопластика
7.Цветущее дерево	Бумагопластика
8.Одуванчики	Рисуем мыльными пузырями

Июнь

1. Черепахи	1. Передача строения черепашек путём выбора и комбинирования разных изоматериалов и способов рисования (тычkovание; оттиск смятой бумагой; тампонирование губкой).
2. Белые лебеди	1. Передача изображения птиц путём выбора и комбинирования разных изоматериалов и способов рисования (карандаш, сангина; тычkovание; оттиск смятой бумагой; тампонирование губкой).
3. Сказочные букет	Закреплять навык рисования восковыми мелками и акварелью. Побуждать использовать цвет и необычную форму цветов как средства выразительности.
4. Животные саванны	Закреплять навык рисования восковыми мелками и акварелью. Побуждать использовать цвет и необычную форму цветов как средства выразительности.
5. Совы	Обрывная аппликация
6. Волшебный лес	Передача изображения деревьев путём выбора и комбинирования разных изоматериалов и способов рисования (карандаш, сангина; тычkovание; оттиск смятой бумагой; тампонирование губкой).
7. Выше гор	Передача изображения гор путём выбора и комбинирования разных изоматериалов и способов рисования (карандаш, сангина; тычkovание; оттиск смятой бумагой; тампонирование губкой).
8. Морской пейзаж	Передача изображения воды путём выбора и комбинирования разных изоматериалов и способов рисования (карандаш, сангина; тычkovание; оттиск смятой бумагой; тампонирование губкой).

Тематический план занятий с детьми 5-6 лет

<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>
Сентябрь	
1. Чудесные бабочки	Упражнять в рисовании по-сырому (предметная монотипия). Использование пятна, цвета, горизонтальной симметрии как средств выразительности образа бабочки.
2. Бабочки	Рисование масляными мелками, акварель
3. Цветочная полянка	Закрепление приёмов рельефной (полуобъёмной) лепки; знакомство с техникой пластилинографии, показать некоторые способы её выполнения (налеп, растяжка). Выполнение выразительной композиции цветущей полянки на цветном картоне.
4. Осенние деревья	Аппликация из ниток
5. В садах поспели яблоки	Учить рисовать яблоки на ветке крупным планом, закреплять умение наносить один слой краски на другой. Продолжать обучение детей технике тычкования полусухой жёсткой кистью.
6. Вкусные ароматные	Аппликация бумагопластика
7. Золотая рыбка	Знакомство с техникой мозаичного рисования ватными палочками. Учить заполнять контуры рыбки цветными точками, оставляя между ними просветы тёмного фона (эффект выложенной мозаики).
8. Осенняя сказка	Роспись гипсовых барельефов
Октябрь	
1. Дымковский коврик	Украшение квадратной формы в технике рельефной лепки и пластилинографии по мотивам дымковской росписи. Развитие цветовосприятия.
2. Дымковская барышня	Лепка из глины
3. Золотая осень (коллективная работа)	Познакомить с техникой печатания засушенными листьями - «эстамп». Создание в данной технике картины осеннего пейзажа. Развивать умение выполнять работу сообща, коллективно.

4. Дымковская барышня	Роспись игрушки
5. Гирлянда из осенних листьев (коллективная работа)	Развивать технические навыки смешивания красок на палитре. Формировать творческие способности, чувство цветосочетания.
6. Козлик	Лепка из глины
7. Скатерть-самобранка	Знакомство с жанром живописи — натюрмортом. Учить рисовать овощи, фрукты различными изобразительными средствами (восковыми мелками, пастелью, фломастерами).
8. Козлик	Роспись игрушки
Ноябрь	
1. Волшебная бумага (зеркало)	Знакомство с фольгой и с техникой рисования на ней путём выдавливания рисунка («гравирование», или «чеканка»). Украшение узором рамки зеркала. Развитие чувства ритма, эстетического вкуса.
2. Рамочки для картины	Рисуем штампами уз пробок
3. Стройная сосна	Передача в рисунке красоты и особенностей внешнего вида хвойного дерева (высокий ствол, крона в верхней его части). Тампонирование хвои губкой.
4. Ель умывается дождем	Акварель рисование по мокрому
5. Выпал первый снег (рисование лесного пейзажа)	Вызвать у детей радостные переживания от встречи с первым снегом, скорым приближением зимы. Закреплять умение рисовать акварелью деревья, кусты, композиционно располагая их на листе бумаги.
6. Первый снег	Бумагопластика
7. Выпал первый снег (рисование снега в воздухе)	Натирание бумаги свечой, изображение падающего снега в технике набрызга. Развитие аккуратности.
8. Снежинки	Аппликация из ниток
Декабрь	
1. Зима пришла	Развивать интерес к технике «эстамп»: печатание засушенными листьями лесного пейзажа. Использование белого цвета и темного фона как средств выразительности образа заснеженного леса.

2.Ёлочные игрушки	Дорисовка дополнительных деталей кистью. Бумагопластика
3.Снежинка-балеринка	Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.
4.Сувениры	Роспись барельефов гипсовых
5.В лесу родилась ёлочка (коллективная работа, 1-е занятие)	Выполнение изображения ели способом объёмной аппликации.
6.Нарядим ёлку шариками (коллективная работа, 2-е занятие)	Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой рисования на фольге («гравюра», или «чеканка»).
7.Дед Мороз	Сочетание рисования с аппликацией: украшение узором силуэтов ёлочных шариков и наклеивание их на изображение ели, выполненное на предыдущем занятии
8.Снегурочка	Роспись барельефов гипсовых
Январь	
1.В гостях у Снегурочки	Использование белого цвета как выразительного средства передачи сказочной «снежной» атмосферы и колорита (рисование белой гуашью снежных домиков в царстве Снегурочки и их хозяев). Развитие творческой фантазии и воображения.
2.Снегурочка	Лепка из глины
3.Морозные узоры	Закреплять умение рисовать свечой и акварелью, использовать простой карандаш для выполнения предварительного наброска.
4.Снегурочка	Развивать творческую инициативу. Роспись игрушки
5.Снегири прилетели	Уточнить представления детей о характерных особенностях внешнего вида снегирей; вызвать эмоциональный отклик на произведения поэзии, описывающие зимних красавцев.
6.Лошадка	Рисование снегирей на ветках в технике «батик». Роспись барельефов гипсовых

7. Полярное сияние	Передача образа красивого природного явления путём комбинирования приёмов и средств изображения: яркие сполохи полярного сияния — пастелью; снега, льды на поверхности земли — в обрывной аппликации. Использование цветового контраста как средства выразительности.
8. Северные мотивы	Развитие мелкой моторики рук. Роспись барельефов гипсовых
Февраль	
1. Еловые шишки на ветке	Передача в рисунке строения ветки ели с шишками, прорисовка контуров простым карандашом. Закрепление навыка раскрашивания изображения тычкованием полусухой жёсткой кистью.
2. Еловая веточка	Бумагопластика
3. Берёзки, опушённые инеем (ознакомительное; рисование фона)	Рисование неба и снега не только голубым и белым цветом, но и оттенками (розоватым, желтоватым...), смешивая краски на палитре и создавая полутона. Вызвать у детей эмоциональные переживания, связанные с наблюдениями за опушёнными инеем деревьями.
4. Берёзки в снегу	Бумагопластика
5. Берёзки, опушённые инеем (рисование берёзки в инее)	Обратить внимание на способы передачи характерных особенностей внешнего вида берёзы (серо-белый ствол, ниспадающие тонкие ветви). Рисование инея на веточках жёсткой кистью точечным приемом.
6. Весёлый снеговик	Закреплять знакомые приёмы работы в технике пластилинографии, показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.
7. Снеговик	Бумагопластика
8. Новогодняя история	Рисование жёсткой кистью точечным приемом.

Март	
1.Красивые цветы в подарок маме (планируется 2 занятия)	1. Выполнение композиции различными изосредствами, сочетая рисунок и аппликацию. Закрепление техники тампонирования губкой по трафарету (цветы).
2. Красивые цветы в подарок маме	2. Доведение работы до логического завершения: вырезывание симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (ваза), украшение её узором при помощи цветных карандашей.
3. Волшебный карандаш	Познакомить с техникой рисования штрихом. Учить передавать выразительный образ весеннего явления (звонкая капель) зигзагообразной штриховкой. Закреплять навыки рисования карандашом, развивать умение регулировать силу нажима.
4. Солнечный зайчик	Создание выразительного образа персонажа путём комбинирования приёмов изображения: прокатывание по трафарету поролоновым валиком; рисование кистью. Развитие творческой фантазии, воображения.
5. Весенние сувениры 6. Зайчик 7. Медведь 8. Лисичка	Роспись барельефов гипсовых Бумагопластика Бумагопластика Бумагопластика
Апрель	
1. Букет цветов в вазе (планируется 2 занятия)	1. Изображение цветочного букета в технике предметной монотипии. Развитие навыков рисования гуашью, акварелью; «оживление» цветов фломастерами.
2. Букет цветов в вазе	2. Использование шаблона и простого карандаша для контурного изображения вазы к цветочному букету. Раскрашивание и роспись силуэта вазы пастелью.
3. Лети, ракета, к звёздам!	Передача образа космического пространства в технике печати по трафарету (звезды в космосе); рисование ракеты кистью.
4. Лети, ракета, к звёздам!	Бумагопластика

5.Подводный мир	Совершенствовать умение детей рисовать в технике «батик». Изображение различных водорослей, медуз, рыб разной величины. Создание созвучного тона восковому рисунку с помощью акварели.
6.Подводный мир	Выдувание коктейльной трубочкой, аппликация Бумагопластика Бумагопластика
7.Цветы в вазе	
8.Подснежники	

Май

1.После дождя	Создание пейзажа в технике «батик» (радуга в небе, молодая травка, цветы, порхающие бабочки...). Развитие творческой фантазии, воображения.
2.Праздничный салют Победы	Знакомство с приёмом рисования в технике «граттаж» (процарапывание рисунка заострённой палочкой). Развитие творческой фантазии, самостоятельности.
3.«Пушистые одуванчики, белые сарафанчики...»	Передача выразительного образа одуванчиков через использование различных изотехник : набрызг по трафарету (пушистые шарики семян), рисование ватными палочками (стебли одуванчиков). Дорисовка деталей кистью или пастелью (зубчатые листья цветов, травяная лужайка и т. п.).
4.Бабочки	Рисование масляными мелками и акварелью Коллаж Бумагопластика
5.Девушка весна	
6.Весна в цветах	
7.Сказочные цветы	Создание выразительного образа фантастического сказочного цветка в мозаичной технике рисования на темном картоне.
8.Выставка детских работ	

Июнь

1.Загадочный фазан	Развитие творческой фантазии, воображения. Закрепление семи цветов радуги.
2.Раскрась коврик	Знакомство с приёмом рисования в технике линий (жесткие, мягкие). Развитие творческой фантазии, самостоятельности.
3. Волшебные линии	Придумать и нарисовать сценку с животными, используя разные виды линий.

<p>4. Геометрические фигуры 5. Узоры на листьях 6. Орнамент</p>	<p>Аппликация по схеме. Изготовь лист и укрась его орнаментом. По мотивам народной росписи.</p>
<p>7. Пано «Цветы» 8. Контраст. Пано «Фрукты»</p>	<p>Создание выразительного образа фантастического сказочного цветка в мозаичной технике рисования на темном картоне. Знакомство с понятием контраст</p>

Тематический план занятий с детьми 6-7 лет

<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>
Сентябрь	
1.«Цветное коромысло над рекою повисло...»	Рисование речного пейзажа (небо, берег, река) в технике пейзажной монотипии. Изображение радуги веерной кистью.
2.Филимоновская игрушка	Знакомство с народными промыслами
3.Бабочка на лужайке (рисование бабочки)	Передача в нетрадиционной технике «эстамп» внешнего вида насекомого. Дорисовывание деталей тонкой кистью (тельце, головка, усики).
4.Птичка	Лепка из глины
5.Бабочка на лужайке (рисование лужайки)	Доведение работы до логического завершения (изображение цветущей лужайки). Передача выразительности рисунка путём комбинирования различных изоматериалов (кисть, восковые мелки, пастель).
6.Птичка	Роспись филимоновской игрушки
7.Узор из ягод и веток рябины	Создание растительного узора: рисование ягод ягод губкой, последующая прорисовка деталей (пользование точкой, мазком, линией).
8.Медведь	Лепка из глины
Октябрь	
1.Осенний натюрморт	Рисование в жанре живописи — натюрморт. Использование техники «батик» (восковые мелки+акварель), выделение в рисунке особенностей фруктов (форма, цвет, величина).
2.Дед	Лепка из глины
3.Берёза в золотом наряде	Рисование пейзажа кистью и губкой. Развитие умения работать с палитрой, использование определённой цветовой гаммы в соответствии с настроением и временем года.
4.Дед	Роспись изделия
5.«Листик, листик вырезной, солнышком окрашенный...»	Использование шаблона кленового листа. Закрепление навыка аккуратного закрашивания предмета, не выходя за контуры; развитие умения выразительно сочетать тёплые тона, использование приёма вливания цвета в цвет.

6.Барышни 7.Барышни	Прорисовка прожилок тонкой кистью. Лепка из глины Роспись игрушки
8.Яблоневый сад осенью	Закрепление представлений о пейзаже. Подготовка фона для будущего рисунка в технике «кляксография». Выбор средств для изображения пейзажа (кисть, пастель, сангина, уголь).
Ноябрь	
1.Осенний пейзаж 2.Полканы	Закреплять представления о приметах осени. Использование техники тычкования для рисования осенней листвы. Формировать умение композиционно располагать предметы, используя приём «ближе-дальше». Лепка из глины
3.Вечерний город 4.Полканы	Рисование многоэтажного дома в технике «батик». Развитие умения передавать в рисунке архитектурное строение здания. Формирование чувства цветосочетания Роспись игрушки
5.Ёжик в ельнике 6.Козлик	Развивать умение рисовать штрихами: хвою молодой ёлочки — короткими отрывистыми, иголки ежа — неотрывными зигзагообразными в несколько рядов. Учитывать пропорцию между предметами. Лепка из глины
7.Первый снег 8.Козлик	Рисование дерева без листьев у берега замерзающего озера в технике пейзажной монотипии. Выбор приёмов и материалов для изображения снега (кисть, губка; техника «набрызг»), а также их сочетание. Развивать чувство композиции. Роспись игрушки
Декабрь	
1.Аленький цветочек 2.Петушок	Экспериментирование с цветной пряжей: создание образа сказочного сверкающего цветка из обрезков ниток на бархатной бумаге. Развитие мелкой моторики рук. Лепка из глины
3.Белая пушинка-ажурная снежинка	Развивать интерес детей к такому виду бумажной пластики, как оригами.

4. Петушок	Активизировать детей к созданию узорных форм при помощи ножниц. Роспись игрушки
5. Новый год в лесу (по мотивам стихотворения «Заячье новогоднее»)	Изготовление в технике пластилинографии пейзажной композиции (пушистые зелёные ёлочки в зимнем наряде). Способствовать развитию силы кисти руки. Закреплять представления детей о приметах зимы.
6. Хлопушка-новогодняя игрушка	Закрепление умения работать с фольгой (техника гравирования): рисование узора на силуэте хлопушки по собственному замыслу. Развитие творческого воображения.
7. Старичок на пенёчке	Лепка из глины
Январь	
1. «Что такое снеженика?»	Передача образа фантастического растения гуашью белого, «золотого», «серебряного» цветов, используя приёмы рисования разными материалами (веерная и тонкая кисти, ватные палочки, губка).
2. Старичок на пенёчке	Развитие творческого воображения. Роспись игрушки
3. Ветка ели с шишками	Передача выразительного образа заснеженной ветки ели в технике пластилинографии.
4. Бабушки старушки	Развитие мелкой моторики рук. Аккуратности. Лепка из глины
5. Пингвины на льдине	Закреплять умение использовать простой карандаш для рисования контурного эскиза. Раскрашивание методом тычкования. Развитие представлений детей об обитателях Антарктиды.
6. Бабушки старушки	Роспись игрушки
7. В цирке	Рисование фигуры человека в одежде в технике пальчиковой палитры, передача его пропорций. Свободный выбор материалов для печатания (катушки из-под ниток, пробки, пластиковые колпачки...). Создание выразительной композиции клоуна-жонглёра.
8. Животные	Лепка из глины
Февраль	
1. «Дремлет лес под сказкой сна...»	Закреплять навыки рисования в технике «граттаж» (процарапывание). Развивать умение

2. Животные	выстраивать композицию пейзажа, передавать колорит вечернего (ночного) зимнего леса. Роспись игрушки
3. Жар-птица (коллективная работа) 4. Птичка	Закрепление навыков работы с фольгой: украшение перьев Жар-птицы в технике гравирования. Лепка из глины
5. «Сказка о золотой рыбке...» (море) 6. Рыбки	Воспитание интереса к книге и книжной графике. Выбор материалов для придания образу моря большей выразительности (губка, зубная щетка). Лепка из глины
7. «Сказка о золотой рыбке...» (рыбка) 8. Рыбки	Передача образа сказочной рыбки в рисунке и аппликации (вырезывание рыбки из бумаги, используя шаблон; расписывание и наклеивание силуэта рыбки на фон — море). Развитие творческой фантазии, воображения. Роспись игрушки
Март	
1. Портрет моей мамы 2. Портрет моей мамы	Дать детям знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Учить отображать особенности внешности (цвет волос, глаз, причёска). Развивать навыки рисования восковыми мелками, пастелью.
3. Кружевные шляпы 4. Черепашки	Познакомить детей с искусством ажурного вязания и плетения. Учить передавать в рисунке особенности ажурного узора, сочетая плотные его части с лёгкой воздушной сеткой. Развивать навыки рисования фломастерами, гелевыми ручками. Гелевые ручки
5. Царевна-лебедь 6. Лебедь	Закреплять навык тычковой щетинистой кистью. Учить передавать образ сказочной птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона). Бумагопластика
7. Расцвели подснежники	Рисование подснежников восковыми мелками и пастелью, обращая внимание на склонённую

8.Подснежники	головку цветка. Развитие цветовосприятия. Бумагопластика
Апрель	
1.«Уж верба вся пушистая...» 2.Уточки	Упражнять в рисовании «по-сырому», развивать технический приём работы с гуашью путём вливания цвета в цвет. Передача выразительного образа веточки вербы с мохнатыми почками. Лепка из глины
3.Космические корабли (ознакомительное) 4.Уточки	Знакомство с книжной графикой, изображающей форму, строение космического корабля, образ звёздного неба.Подготовка фона для будущей композиции в технике кляксографии. Роспись игрушки
5.Космические корабли (продолжение) 6.Мои игрушки	Самостоятельность в выборе изобразительных средств (акварель, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры). Развивать творческие способности и фантазию в изображении разных конструкций космических кораблей. Лепка на свободную тему
7.Морское царство 8.Мои игрушки	Цветной «гаттаж». Упражнять в передаче формы и пластики обитателей моря. Развивать фантазию, творческую инициативу. Роспись игрушек
Май	
1.Весеннее настроение 2.Насекомые 3.Насекомые	Продолжать учить рисовать пейзаж, передавая строение деревьев, создавать многоплановую композицию. Совершенствовать умение пользоваться различными изоматериалами для создания выразительного образа цветущего сада (восковые мелки, пастель, поролон, жёсткая кисть). Восковые мелки, акварель Восковые мелки, акварель
4.Праздничный салют в городе 5.Бабочки	Совершенствование навыков рисования в технике «батик» (восковые мелки+акварель). Передача в рисунке строения городской улицы и выразительного образа салюта в вечернем небе. Восковые мелки, акварель
6.Одуванчики в траве	Закреплять навыки рисования штрихами

<p>7. Белые одуванчики 8. Выставка детских рисунков</p>	<p>полусухой жёсткой кистью: прямыми — при рисовании жёлтой головки цветка, и короткими вертикальными («выбивание») - при изображении пушистой белой головки одуванчика. Передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихах поэтов. Рисование мыльными пузырями</p>
---	--

Июнь

<p>1.Чудесная радуга 2.Витраж 3.Рыбка в море</p>	<p>Продолжать учить рисовать пейзаж, создавать многоплановую композицию. Совершенствовать умение использовать контрастные цвета для создания выразительного образа Черный фломастер, акварель Акварель в технике коллорирования.</p>
<p>4.Наши друзья 5.Букет</p>	<p>Работа с акварелью Работа в технике тампонирования,</p>
<p>6.Солнечный денек 7.Чудо дерево 8.Любимая игрушка</p>	<p>Закреплять навыки рисования штрихами, линиями. Рисуем ладошками Аппликация</p>

Методическое обеспечение

1. Бабушкины уроки. Народное искусство Русского Севера.
Т. Я. Шпикалова., Москва 2001.
2. Коллективное творчество дошкольников.
А.А. Грибовская., Творческий Центр «Сфера» Москва 2007.
3. Рисование с детьми дошкольного возраста, нетрадиционные техники.
Р.Г. Козаковой, Творческий Центр «Сфера» Москва 2007.
4. Как научить рисовать. В.А. Баймашова. Москва 2008.
5. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
Г.Н. Давыдова. Москва 2010.
6. Изобразительная деятельность в детском саду.
И.А. Лыкова. Карпуз-Дидактика. «Сфера» Москва 2007.
7. Учимся рисовать карандашом. Мила Наумова. Питер 2013.
8. Школа рисования. Карандаш. Поль Кале. Попурри. Минск 2003.
9. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. Н.Б. Халезова.
«Просвещение» Москва.1984.
10. Лепим из пластилина. Е. Данкевич, О.Жакова. ООО «Издательский Дом «Кристал», 2001.
11. Лепка с детьми раннего возраста. Е.А. Янушко. Москва «Мозаика-Синтез» 2006.